RAFAEL LÓPEZ RANGEL

Arquitecto por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestría en arquitectura ambas por la Universidad Nacional Autónoma de México, doctorado en diseño (estudios urbanos), Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

PUBLICACIONES

"La polémica actual sobre el arte en México", en: *Arte, Educación y Sociedad,* Consejo Nacional Técnico de la Educación, México, 1982, "La crisis actual de la arquitectura latinoamericana", en: *América Latina en su arquitectura*, en colaboración con Ramón Vargas Salguero, UNESCO-Siglo XXI, México, 1987, "La cultura material", en *El desarrollo de la creatividad: imagen y significado*, SEP, México, 1988, "Identidad y Modernidad en la Cultura Arquitectónica Mexicana", en: Ámbito Tres, Como una Piedra que Rueda: Reflexiones de Nuestro Espacio Cultural, UAM-Azcapotzalco, México, 1990, "Anotaciones críticas al plan de rescate ecológico de Xochimilco", en Rescate de Xochimilco, UAM-Xochimilco, México, 1991, "Carlos Contreras en la historia de la planificación urbana", en *Planificación y Urbanismo Visionarios de Carlos Contreras*: *escritos de 1925 a 1938*, coordinador Gerardo G. Sánchez Ruíz, publicado en *Raíces* 2, *Documentos para la Historia de la Arquitectura Mexicana*, UNAM, UAM-Azcapotzalco, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, 2003, "Ciudad de México: entre la primera y la segunda modernidades urbano-arquitectónicas", en *Megalópolis. La modernización de la Ciudad de México en el siglo XX*, IIE-UNAM/Instituto Goethe-Inter Nationes, México, 2006; "Los efectos de la globalización en el área metropolitana de la Ciudad de México". Autores: Rafael López Rangel, Ricardo Tena Núñez, Salvador Esteban Urrieta García, Rubén Cantú Chapa, Pedro Lina Manjarrez y Roque Carrasco Aquino, en *Planificación territorial y urbana. Investigaciones reciente en México y España.* Coordinadores: María Castrillo Romón y Jorge González-Aragón Castellanos, Universidad de Valladolid (España) y UAM- Xochimilco, México, 2006; "Impensar la ciudad o en busca del pensamiento complejo. Un necesario recorrido epistemológico", en *Formas territoriales, visiones y perspectivas desde la teoría*.

PREMIOS Y DISTINCIONES

Casa de las Américas (1987) por el libro *Ambiente y sociedad en América Latina*, (coautoría con Roberto Segre), Casa de las Américas, La Habana, Cuba, 1986; Premio Anual a la Investigación (1991) en el Área de Ciencias y Artes para el Diseño, UAM por el libro *La modernidad arquitectónica mexicana, antecedentes y vanguardias de 1900 a 1940*, UAM-Azcapotzalco, 1989; Premio Anual "Francisco de la Maza" (1991) del Instituto Nacional de Antropología e Historia por la investigación "Planificación o proyecto urbano, El barrio de los Ángeles, colonia Guerrero, Ciudad de México" (Inédita), investigación invitada al V Seminario de Arquitectura Latinoamericana, Santiago de Chile, 1991.